

**Le Grain  
Théâtre  
de la Voix**



# **Première Rencontre des fleuves invisibles**



**Samedi 24  
et dimanche 25  
septembre 2016  
Domaine de Malagar**



**Centre  
François  
Mauriac  
de Malagar**

En perspective de l'édition 2017 du texte *Vertiges* de Patrick Kermann  
et du livret de Patrick Kermann et Christine Dormoy (opéra théâtre de Jean-Pierre Drouet 2001)  
**Le Grain Théâtre de la Voix et le Centre François Mauriac de Malagar,**  
avec la participation des **Éditions Espaces 34**, vous convient à la

# 1<sup>re</sup> Rencontre des fleuves invisibles

Placée sous le signe des nouvelles écritures

**Samedi 24 septembre • Dimanche 25 septembre 2016**

Au Domaine de Malagar, le samedi à 20h30 et le dimanche à 16h

Représentation d'1h15 environ, suivie d'un cocktail • Entrée gratuite, réservation obligatoire sur malagar.fr

## • VERTIGES DE PATRICK KERMANN

Extraits du texte original et extraits de l'opéra de **Jean-Pierre Drouet**  
sur un livret de **Patrick Kermann** et **Christine Dormoy**, mise en scène **Christine Dormoy**

## • DÉCOUVERTES

Textes d'auteur édités à Espaces 34

**Rémi Checchetto** *Que moi*

**Claire Rengade** *Ma plus grande pièce c'est dehors*

**Sébastien Joanniez** *DESARMÉS Cantique*

**Musiques en création** (commandes d'écriture des Fleuves Invisibles 2016)

**Arturo Gervasoni** *Sólo Yo*, livret de **Rémi Checchetto** traduction espagnole **Odille Lauria**

**François Rossé** *Ma plus grande pièce c'est dehors*, proposition musicale au texte de **Claire Rengade**

Avec

**Blandine Chemin** violon • **Marc Depond** comédien • **Denise Laborde** mandolines, guitare et voix •

**Chris Martineau** violon alto et voix • **Isabel Soccoja** mezzo soprano •

En présence de

**Jean-Pierre Drouet** (compositeur) • **Rémi Checchetto** (auteur) et **Arturo Gervasoni** (compositeur)

ainsi que **Claire Rengade** (auteur) et **François Rossé** (compositeur)

Direction artistique **Christine Dormoy** en collaboration avec **Philippe Marioge** et **Élodie Brémaud, Hugo Mottet**

Malagar, Centre François Mauriac • malagar.fr

Domaine de Malagar, 17 route de Malagar, 33490 Saint-Maixant • Tel. 05 57 98 17 17 • [accueil@malagar.fr](mailto:accueil@malagar.fr)

Le Centre François Mauriac de Malagar anime le Réseau des Maisons d'écrivain de la Nouvelle-Aquitaine, dont Jean-Claude Ragot est président.

Les Éditions Espaces 34 situées près de Montpellier et dirigées par Sabine Chevalier, publient du théâtre depuis 22 ans et développent cinq collections - Théâtre contemporain français - Théâtre contemporain en traduction - Théâtre jeunesse - Pièces d'auteurs du XVIII<sup>e</sup> siècle - Autour du théâtre (livres thématiques)

Le Grain-Théâtre de la Voix est subventionné par le Ministère de la culture (Drac Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde, la Ville de Bordeaux

Production : "Rencontre des Fleuves Invisibles" | [contact@theatredelavoix.com](mailto:contact@theatredelavoix.com) | +33 6 13 95 60 41

Espaces 34 • Compagnie le Grain • Domaine de Malagar • Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine

En 2016 le Centre François Mauriac de Malagar et la compagnie Le Grain ont l'âge du drapeau européen et fêtent leurs 30 ans



malagar.fr

leGrain Théâtre de la Voix

Édition Christine Dormoy

|||