

# Beau, drôle et inventif

Avec le spectacle donné au centre culturel, le public a été subjugué. Le rideau était tombé et il en demandait encore

**L**e spectacle présenté au centre culturel était d'une qualité et d'une finalité exemplaires.

Les gestes stéréotypés de la vie quotidienne sont stylisés et détournés. Ils se transforment en une étrange chorégraphie qu'accompagne (ou contrarie) la musique électroacoustique créée par Vincent Ricci à partir d'une collection de sons de source aquatique. Sur cette eau, eau pure des voix, eau fallacieuse du décor, flottent des objets incongrus (bocaux, brosses à dents... et costumes aquatiquement délirants) qui atténuent le lyrisme inhérent au thème et le tiennent à distance pour la plus grande jubilation du spectateur.

« Récitations », c'est beau, c'est drôle, c'est inventif » (J. Clos).

Un spectacle hors du commun, étonnant par sa structure et sa construction. L'étonnement s'est vite mué en ravissement face au professionnalisme et à la sensibilité des acteurs (D. Laborde et C. Dormoy).

La salle du centre culturel était pleine. Lorsque le spectacle fut fini, les gens sont restés assis avec, semblait-il, l'envie et le désir de voir le spectacle continuer. La preuve que ce quelque chose qui fait la réussite d'un spectacle a eu lieu.



Un spectacle passionnant.

(Photo « La Dépêche du Midi », op. Armelle Guillaume.)