

BAGNERES-DE-BIGORRE

Récitations : d'eau, de chant et d'humour

D'une baignoire en zinc des chants émanent des sons plus que des chants ou plus encore des phrases musicales. Etrange nouveau, « Récitations » est un mélange de musique contemporaine et de jeux théâtraux. A

voir le 7 novembre, au centre culturel.

Denise Laborde, soprano; Christine Dormoy Mezzo, l'une d'une formation plus musicale, l'autre de théâtre, ont travaillé voix et spectacle et ainsi est né « Le

Grain ». Il est un théâtre musical interrégional, créé en 1986, regroupant des artistes professionnels et des partenaires du Grand Sud-Ouest.

« RECITATIONS » INSPIRE DE L'EAU

Les comédiens ont tissé un spectacle étonnant inspiré par le thème de l'eau et en s'appuyant sur les partitions de Georges Aperghis, compositeur contemporain grec vivant à Paris.

La voix, le chant, la musique, les bruits, prennent corps avec les deux personnages, deux femmes, empiétrées dans leur vie quotidienne de lessives, au ruisseau, de baignoires en bassines. Comme l'eau dormante, rieuse, profonde, violente ou maternelle ou encore si vive, la scène est menée avec humour et poésie. Le travail a été mené durant deux ans en suivant les thèmes de l'eau et le rêve, l'eau à l'oreille et l'eau à la bouche, un travail vocal évoquant la langue liquide qui pourra surprendre dans ses onomatopées où des phrases s'intègrent en français ou en anglais. Elle est devenue ainsi internationale ce qui augure des tournées à l'étranger pour la troupe du Grain.

Ce spectacle a été donné en juillet dans le cadre du centre interrégional de musique ancienne et contemporaine à cordes. Il est une coproduction du centre culturel de Bagnères-de-Bigorre et du groupe musical universitaire de Pau ainsi que du théâtre « Les Brouches », de Gerde. La réalisation de la bande électro-acoustique a été confiée à Vincent Ricci comme le graphisme et les croquis de scène à Philippe Lhez.

